

Héroes del Silencio

Tablaturas



ÍNDICE

- MAXI “HÉROE DE LEYENDA” 4 A 6
- EL MAR NO CESA 7 A 21
- SENDEROS DE TRAICIÓN 22 A 36
- EL ESPÍRITU DEL VINO 37 A 56
- AVALANCHA 57 A 73



MAXI "HÉROE DE LEYENDA"

HÉROE DE LEYENDA

Intro: Am F E Am

Am F
Siempre en la oscuridad
E Am
la voz no tiene sentido
Am F
el silencio lo es todo
E Am
Héroe en su propio olvido

Bm G
En sus ojos apagados
Bm G
hay un eterno castigo
A
el héroe de leyenda
F#m G
pertenece al sueño de un destino

Am F
Encerrado en el tiempo
E Am
ha perdido el valor
Am F
para escapar de su celda
E Am
el heroe sin ilusión

Bm G
En sus ojos apagados....

EL MAR NO CESA

INTRO:ARPEJEO EN Em Y EN D
(Em SUENA MEJOR EN EL 7° TRASTE Y D SUENA MEJOR EN
EL 5° TRASTE)

EL INTRO NO ES MUY DIFICIL SOLO AGARRA EL RITMO Y LISTO
POSTERIORMENTE LO PONDRE

Em
Esta en el vacio insostenible
D Em
la letal desidia que amenaza
C D
Siento por momentos la ausencia de ti
Em
Carente de todo,disidente de nada
D Em
muero por impulsos de agonizante grillete
C D
aprisionado por injustas manos
Em
miro mil puertas ohhhh!!!
G Em
Estan abiertas a la oscuridad ah...
G F
estan abiertas a la oscuridad la la la...

(bajeo)
Em
Méceme con el impulso de tu risa
D Em
arranca mi mascara de tragedia
C D
que ventee el huracan mis telarañas
Em
Carente de todo, disidente de nada
D Em
muero por impulsos de agonizante grillete
C D
Aprisionado por injustas manos
Em
miro mil puertas ohhhh!!!
G Em
Estan abiertas a la oscuridad ah...
G F
estan abiertas a la oscuridad la la la...

(solo)
se toca de nuevo los acordes del primer verso solo que en
esta ocasion solo se canta la parte de 'miro mil puertas'
o sea: Em D Em C D Em x 2 y luego

G Em
Estan abiertas a la oscuridad ah...
G F Em
estan abiertas a la oscuridad la la la...

LA LLUVIA GRIS

INTRO [A A4 A A2] x 4
[B G#m A] x 3 B
[A D A E] x 4
[B G#m A] x 4

A D A E A D A E
La lluvia gris se deshace en recuerdos
A D A E A D A E
se desliza una gota, un segundo, un deseo
B G#m A B G#m A
Oh... tan solo una palabra por ti
B
una palabra por ti

[A D A E] x 4
[B G#m A] x 4

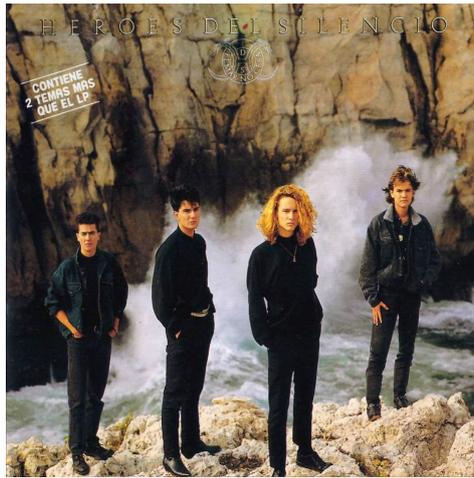
A D A E A D A E
La lluvia gris desnuda una mascara
A D A E A D A E
solo por un beso no debo callar
B G#m A B G#m A
Oh... tan solo una palabra por ti
B
una palabra por ti

[A D A E] x 4
[B G#m A] x 4

A D A E A D A E
La lluvia gris casi siempre rechazo
A D A E A D A E
tan larga es la espera en mi corazon
B G#m A
apartame del peligro carino
B G#m A
el hambre muere en la oscuridad
B G#m A
apartame del peligro carino
B G#m A D A
el hambre muere en la oscuridad
E A D A
en la oscuridad

SOLO

B G#m A B G#m A B G#m A
Oh... tan solo una palabra por ti
B
una palabra, una palabra
B G#m A B G#m A
Oh... tan solo una palabra por ti
B A D A E A D A E A D A E A
una palabra tan solo quiero oir



EL MAR NO CESA

MAR ADENTRO

INTRO [Rem Fa La#sus Lam]

Rem Fa
Y por fin he encontrado el camino

La#sus Lam
que ha de guiar mis pasos,

Rem Fa
y esta noche me espera el amor

La#sus Lam
en tus labios.

Rem Fa
De cada mirada, por dios,

La#sus Lam
ardia el recuerdo en mi interior,

Rem
pero ya he desechado

Fa La#sus Lam [Rem Lam] x 2
por siempre la fruta podrida.

Do Mim Sol
En la prision del deseo estoy.

Rem Fa
y aunque deba cavar en la tierra

La#sus Lam
la tumba que se que me espera

Rem Fa La#sus Lam
jamas me vio nadie llorar asi.

Rem Fa
que termine un momento precioso

La#sus Lam
y le suceda la vulgaridad,

Rem Fa
y nadar mar adentro

La#sus Lam [Rem Lam] x 2
y no poder salir.

CORO:

Do Mim Sol
En la prision del deseo estoy.

[Rem Fa La#sus Lam] x 2 [Rem Lam] x 2 Do Mim Sol
junto a ti.

REPETIR INTRO

Rem Fa
Y por fin he encontrado el camino

La#sus Lam
que ha de guiar mis pasos,

Rem Fa
y esta noche me espera el amor

La#sus Lam
en tus labios.

Rem Fa
De cada mirada, por dios,

La#sus Lam
ardia el recuerdo en mi interior,

Rem Fa
y nadar mar adentro

La#sus Lam [Rem Lam] x 2
y no querer salir.

HACE TIEMPO

INTRO

(Em G D Am Em G D Bm) x 2

Em

Tengo

G D Am Em
Momentos en que solo recuerdo

G D Bm
una conversacion

Em

quizas

G D Am Em
solo fueran palabras desnudas

G D Bm
Pero de corazon

CORO

C D
Hace tiempo

Bm Em
que ya no te veo

C D
quizas no te llamo

Bm
porque no me atrevo

C D
Hace tiempo

Bm Em
que ya no te veo

C D
¿habremos cambiado?

Bm Em
¿quizas a peor?

G D Am Em
G D Bm

Em

Tengo

G D Am Em
Momentos en que solo recuerdo

G D Bm
una revolucion

Em

guerreros

G D Am Em
salvajes con armas de barro

G D Bm
¿en que se quedo?

CORO

C D
Hace tiempo

Bm Em
que ya no te veo

C D
quizas no te llamo

Bm
porque no me atrevo

C D
Hace tiempo
Bm Em
que ya no te veo
C D
¿habremos cambiado?
Bm Em
¿quizas a peor?
G D Am Em
¿o quizas, quizas, quizaas a peoor?
G D Bm Em
¿quizas a peor?
G D Am Em
¿A peor?
G D Bm C
¿o quizas, quizas, quizaas a peoor?

D
Hace tiempo
Bm Em
que ya no te veo
C D
quizas no te llamo
Bm
porque no me atrevo

C D
Hace tiempo
Bm Em
que ya no te veo
C D
¿habremos cambiado?
Bm Em
Sinceramente si

SOLO
G D Am Em
G D Bm

CORO
C D
Hace tiempo
Bm Em
que ya no te veo
C D
quizas no te llamo
Bm

porque no me atrevo
C D
Hace tiempo
Bm Em
que ya no te veo
C D
¿habremos cambiado?
Bm Em
¿quizas a peor?

FUENTE ESPERANZA

INTRO [A] x 4 [F#m D E C#m] x 2

F#m D E C#m D E
Ocultarme como un rio subterraneo
F#m D E C#m
gritaba como un nino de inevitable temor
F#m D E C#m D E
una mala borrasca me hizo buscar
F#m D E C#m
un poco de calma en un sueno a escondidas

D E
Siempre buscando una fuente
A F#m
para poder respirar
D E
cuando diviso un pasadizo a lo lejos
A E F#m D E C#m D E F#m D E C#m
creo enloquecer

F#m D
Apartarme de los ruidos
E C#m D E
que escuchabamos ayer
F#m D E C#m
perderme en el olvido solitario
F#m D E C#m D E
y echare por tierra todo un mundo creado
F#m D E C#m
desde tiempos de Eva en un pozo sin fondo

D E
Siempre buscando una fuente
A F#m
para poder respirar
D E
cuando diviso un pasadizo a lo lejos
A E [F#m D E C#m D E] x 4
creo enloquecer

D E
Siempre buscando una fuente
A F#m
para poder respirar
D E
cuando diviso un pasadizo a lo lejos
A E A
creo enloquecer

SOLO [F#m D E C#m] x 4

NO MÁS LÁGRIMAS

INTRO [Am F G] x 2

C Am
Silencio! he oido una voz
C
es posible que alguien se acuerde de mi
no puedo, tragica luz
Am
siento tus ojos ocultos en nombres
F
tantos nombres...

Am F G
Aunque el aire no sepa que ocurre
Am F G
el viento se lleva lo que acontece

C Am
Silencio! he oido un rumor
C
queria encontrarme un abismo
el miedo justo a tiempo
Am
solo un segundo escarbando en vacio
F
tan vacio

Am F G
Aunque el aire no sepa que ocurre
Am F
el viento te arrastrara
G
te arrastrara

F Dm F
No, no puedo oir tu voz siempre lejana
Dm [C F] x 2
oh no, tan lejana
F Dm F
No, no quiero oir tu voz siempre quebrada
Dm
oh, no...

C G Em
No puedo dormir con esas lagrimas
G
goteando encima de mi
C G Em
No puedo dormir con esas lagrimas
G
goteando encima de mi
C G Em
No puedo dormir con esas lagrimas
G
goteando encima de mi
C G Em
No puedo dormir con esas lagrimas
G [Am F G] x 2 C
goteando encima de mi

OLVIDADO

INTRO: (Bm D) x 2 (EN POWER CHORDS O QUINTAS)

Bm D
BUSCANDO ENTRE LAS SOMBRAS
Bm D
VOY SIN RUMBO HACIA LA LUZ
Bm D
CON LA MENTE DESNUTRIDA
Bm D
Y CEGADO POR MI DESTINO

Bm D Bm D
OLVIDADO, OLVIDADO, OLVIDADO, OLVIDADO
Bm D
SIENTO EL SUELO BAJO EL PATIO
Bm D
ALGUIEN ENTRA EN LA VENTANA
Bm D
LA PALOMA VUELA BAJO
Bm D
CON PELIGRO Y SIN VENGANZA

Bm D Bm D
OLVIDADO, OLVIDADO, OLVIDADO, OLVIDADO
F#m G F#m G
OLVIDADO, OLVIDADO, OHHHH... OHHHH...

INTER: (Bm D) x 2 (EN POWER CHORDS O QUINTAS)

Bm D
MI FUTURO ESTOY BUSCANDO
Bm D
EN UN TORBELLINO DE DARDOS
Bm D
ALGUN DIA ENCONTRARE

BUSCANDO ENTRE LAS SOMBRAS

Bm D Bm D
OLVIDADO, OLVIDADO, OLVIDADO, OLVIDADO
F#m G F#m G
OLVIDADO, OLVIDADO, OHHHH... OHHHH...

INTER: (Bm D) x 2 (EN POWER CHORDS O QUINTAS)

F#m G F#m G Bm
OLVIDADO, OLVIDADO, OHHHH... OHHHH... OLVIDADO..

LA LLUVIA GRIS

INTRO [A A4 A A2] x 4
[B G#m A] x 3 B
[A D A E] x 4
[B G#m A] x 4

A D A E A D A E
La lluvia gris se deshace en recuerdos
A D A E A D A E
se desliza una gota, un segundo, un deseo
B G#m A B G#m A
Oh... tan solo una palabra por ti
B
una palabra por ti

[A D A E] x 4
[B G#m A] x 4

A D A E A D A E
La lluvia gris desnuda una mascara
A D A E A D A E
solo por un beso no debo callar
B G#m A B G#m A
Oh... tan solo una palabra por ti
B
una palabra por ti

[A D A E] x 4
[B G#m A] x 4

A D A E A D A E
La lluvia gris casi siempre rechazo
A D A E A D A E
tan larga es la espera en mi corazon
B G#m A
apartame del peligro carino
B G#m A
el hambre muere en la oscuridad
B G#m A
apartame del peligro carino
B G#m A D A
el hambre muere en la oscuridad
E A D A
en la oscuridad

SOLO

B G#m A B G#m A
Oh... tan solo una palabra por ti
B
una palabra, una palabra
B G#m A B G#m A
Oh... tan solo una palabra por ti
B A D A E A D A E A D A E A
una palabra tan solo quiero oir

FLOR VENENOSA

INTRO [Dm F C G] x 2

Dm F C G
No encuentro palabras para decirlo
Dm F
que a veces siento
C G
que el pensamiento
Dm F C G [Dm F C G] x 3
es un idioma de signos... sin sentido

Dm F C G
No siempre entiendo que sucede conmigo
Dm F C
zarandeandome voy
G Dm F
hasta que caigo
C G Dm F C G [Dm F C F] x 2
terriblemente borracho

F
Tan solo dejame estar
A# C F A# C
un momento a solas
A# C
tan solo dejame en paz
F A# C
este intervalo de tiempo
F A#
que siempre he estado perdiendo
C Dm
quizas en este precioso momento
C Dm F C G
pueda ser... (como tu.) x 4

Dm F C G
Prefiero explotar de tanto alcohol
Dm F C G
con tu jarabe de flor venenosa
Dm F
y vender a una madre
C G [Dm F C G] x 3
por otra copa.

F
Tan solo dejame estar
A# C F A# C
un momento a solas
A# C
tan solo dejame en paz
F A# C
este intervalo de tiempo

E D A
DE MIS MANOS... DIRECTO AL CORAZON

A D
Y DE MADRUGADA EL MAR DE ALELI
A
SOBREVUELA TRANSFORMANDO MAREAS

A D
CADA MADRUGADA EL MAR DE ALELI...
A
Y NO LO SIENTO POR TI

E D A
TARDE O TEMPRANO ME PERDERE EN CADENA

C#m D
UNA VEZ EN LA VIDA DEBO ENCONTRAR DENTRO DE MI
C#m F#m D E A
UNA NOCHE DE AGOSTO MI ALMA PERDIDA TE ARROJE AL MAR

EL ESTANQUE

INTRO [Dm Am C Dm] x 4

| | |
|------------------|-------------------------------|
| [G Em F] x 2 | NO RECUERDO BIEN LOS TIEMPOS |
| [Em Bm D Em] x 2 | PERO ESTAS SON LAS SECUENCIAS |
| [G Em F] | DE ACORDES |
| [Em Bm D Bm] | |

Em
Las leyes salvajes
Bm
empanan mi huida
D Em
el estanque no para de crecer
G Em
tanto sube el nivel
F Am
el mar se derrama ahogandome
A#
ahogandome
Dm
solo hay arena

[Dm Am C Dm]

Dm Am
Solo en este momento
C
el malentendido
el estanque

Dm
el estanque

G Em
tanto sube el nivel
F Am
el mar se derrama ahogandome
A#
ahogandome
Dm
solo hay arena

LA VISIÓN DE NUESTRAS ALMAS

INTRO [G F] x 4
[C B]
[G Bm Em D Csus2] x 2

G F
Y me pierdo entre los signos
G F
y las mentiras de los libros
G
que mentirosos que son
F
que cada amanecer proponen
G F C
cavar muertos, sembrar vivos
B
y no puedo recordar

G Bm Em D Csus2
La vision de vuestras almas al pecar
G Bm Em D Csus2
La vision de vuestras almas al pecar

G F
Aunque la historia no fuera cierta
G F
mi ignorancia me condena
G F
a robar el tiempo a los de atras
G F C
atreverse no merece la pena
B
y no puedo recordar

G Bm Em D Csus2
La vision de vuestras almas al pecar
G Bm Em D Csus2
La vision de vuestras almas al pecar
[G F] x 4 C
La vision

B
y no puedo recordar

G Bm Em D Csus2
La vision de vuestras almas al pecar
G Bm Em D Csus2
La vision de vuestras almas al pecar

G F
No entiendo mas que signos
G F
de la locura del testigo
G
que loco que esta
F
que cada atardecer quisiera
G F
cavar muertos, sembrar vivos
C
despierto
B
y no puedo recordar

G Bm Em D Csus2
La vision de vuestras almas al pecar
G Bm Em D Csus2
La vision de vuestras almas al pecar

[G F] x 4 G
La vision

LA ISLA DE LAS IGUANAS

Como aqui casi no hay letra encuentro muy dificil explicar como va la cancion, sin embargo ahi les van los acordes...

Principio [C]
Primer cambio [C]
Segundo cambio [C A#] Empieza melodia con guitarra
Tercer cambio [F#m C#m F#m E] x 2 Arpeggio empezando en la 1a cuerda, 9no traste
Coro [D A F#m] x 2 Se oye una voz tarareando
Antes del final [F#m C#m] X 4 Canta "Las iguanas..."

El final es igual al tercer cambio... para mayor confusion trata de tocar esto
sin tener el disco a la mano.

HÉROE DE LEYENDA

Intro: Am F E Am

Am F
Siempre en la oscuridad
E Am
la voz no tiene sentido
Am F
el silencio lo es todo
E Am
heroe en su propio olvido

Bm G
En sus ojos apagados
Bm G
hay un eterno castigo
A
el heroe de leyenda
F#m G
pertenece al sueño de un destino

Am F
Encerrado en el tiempo
E Am
ha perdido el valor
Am F
para escapar de su celda
E Am
el heroe sin ilusión

Bm G
En sus ojos apagados....



SENDEROS DE TRAICIÓN

ENTRE DOS TIERRAS

Bm G Bm A

Bm F#m Em G

Bm F#m
 1. Te puedes vender,
 Em G
 cualquier ofertas buena
 Bm F#m Em G
 si quieres poder. ooohhh

Bm F#m
 I Que facil es,
 Em G
 abir tanto la boca

Bm F#m Em GGG
 para opinar y si te piensas e-
 Bm F#m
 char atras
 Em G Bm F#m
 tienes muchas huellas que borrar dddarr

Em G
 Hmrrrrrr:
 Bm D G Bm
 dejame, que yo no tengo la culpa de verte caer
 D G Bm
 si yo no tengo la culpa de verte caer.

INTRO

Bm F#m
 2. Pierdes la fe,
 Em G
 cualquier esperanza es vana
 Bm F#m Em
 no se que creer;
 GGG Bm F#m

ppp- pero olvidame
Em G
que nadie te ha amado
Bm F#m
y ya estas otra vez

Em G
Hmrrrrrr:
Bm D G Bm
dejame, que yo no tengo la culpa de verte caer
D G
si yo no tengo la culpa de verte que..

F Cm Gm
Entre dos tierras estas
Cm Gm
y no dejas aire que respirar ohoho
F Cm Gm
Entre dos tierras estas
Cm G (hold)
y no dejas aire que respirar

Bm F#m
3. Dejalo ya,
Em G
no seas membrillo y
Bm F#m Em GGG
permite pasar y si no piensas e-
Bm F#m
char atras
Em G H m F#m Em G
tienes mucho barro que tragar oohoho

Bm D G Bm
dejame, que yo no tengo la culpa de verte caer
D G
si yo no tengo la culpa de verte que..

F Cm Gm
Entre....

SOLO:
2x verses (Bm F#m Em G)
muted: Bm A G F#m Bm
F#m D G -> Bm A
2x verses (Bm F#m Em G)
Bm A -> F#m

Bm D G Bm
dejame, que yo no tengo la culpa de verte caer
D G
si yo no tengo la culpa de verte que..

F Cm Gm
Entre

Bm

MALDITO DUENDE

Em

he oído que la noche

C

es toda magia

D Bm
y que un duende te invita a soñar

Em
y se que ultimamente

C D Bm
apenas he parado, y tengo la impresión de divagar.

Em
amanece tan pronto

G
y yo estoy tan solo

D Bm
y no me arrepiento de lo de ayer

Em
sí, las estrellas te iluminan

G
y te sirven de guía

D Bm
te sientes tan fuerte que piensas

[Em D C D] (2) [Em Bm G-D G-D Bm]
que nadie te puede tocar

Em
las distancias se hacen cortas

C
pasan rápidas las horas

D Bm
y este cuarto no para de menguar

Em
y tantas cosas por decir

C
tanta charla por aquí

D Bm
si fuera posible escapar de este lugar

Em
amanece tan pronto

G
y yo estoy tan solo

D Bm
y no me arrepiento de lo de ayer

Em
sí, las estrellas te iluminan

G
y te sirven de guía

D Bm
te sientes tan fuerte que piensas

[Em D C D] (2) [Em Bm G-D G-D Bm]
que nadie te puede tocar

CORO

[Em Bm G-D G-D Bm D Em]

LA CARTA

[Am F C Em] x2

Am F C Em
no hace mucho que lei tu carta,
Am F C
y, sin fuerzas para contestar,
Em Am
mil pedazos al viento nos separan
F C
pondre casa en un pais
Em Am
lejano para olvidar
F C Em
este miedo hacia ti, este miedo hacia ti

[Am F C Em] x2

Am F C
y no hace mucho que rompi
Em Am F
tu recuerdo pensando
C Em
acabar de una vez
Am F C
pero el tiempo y la distancia
Em Am
no son todo para mi
F C Em
siempre hay algo que me hace volver

F Em Am
siempre he escuchado, y ya no te creo
F G
¿porque no te entiendo?
Em
¿por qué estas tan lejos?

F Em Am
siempre he escuchado, y ya no te creo
F G
¿porque no te entiendo?
Em
¿por qué estas tan lejos?

[Am F C Em] x2

Am F C
se que siempre he sido asi
Em Am F
y que no tengo remedio,
C Em
ni lo quiero tener

Am F C
pero ni el miedo ni tu cartas
Em Am
lo son todo para mi
F C Em
quizas otra vez te echare la culpa a ti

F Em Am
siempre he escuchado, y ya no te creo
F G
¿porque no te entiendo?
Em
¿por qué estas tan lejos?

F Em Am
siempre he escuchado, y ya no te creo
F G
¿porque no te entiendo?
Em
¿por qué estas tan lejos?

[Am F C Em] x3
Am C F#m F Am

MALAS INTENCIONES

INTRO [A]
[Bm Em A] (3) [Bm F#m E]

Bm G A
No me importa lo que pienses
Bm G A
sin duda no me entero ya
Bm G
tus costumbres se me pierden
A Bm F#m
entre arrumacos y amabilidad
Bm G A
ahora se que no comprendes
Bm G A
no tenemos nada en común
Bm G
si supiera al menos lo que quieres
A Bm F#m
no me obligues a cambiar mi actitud

F#m Bm A F#m
no quisiera utilizar
A
tus intenciones
F#m Bm A F#m
y, quisiera no pensar
A [Bm Em A] (3) [Bm F#m E]
más de un segundo en ti

Bm G A
 me comentan lo que haces
 Bm G A
 uno a uno me hablan mal de ti
 Bm G
 nadie quiere hacer ya las paces
 A Bm F#m
 no podría continuar así
 Bm G A
 y ahora se que no comprendes
 Bm G A
 no tenemos nada en común
 Bm G
 si supiera al menos lo que quieres
 A Bm F#m
 no me obligues a cambiar mi actitud

F#m Bm A F#m
 no quisiera utilizar
 A
 tus intenciones
 F#m Bm A F#m
 y, quisiera no pensar
 A
 más de un segundo en ti

SOLO [Bm Em A] [Bm F#m Em]
 [Bm Em A F#m A] (2) [D A D G A]

CORO

Bm G A Bm G A
 ... más de un segundo en ti
 Bm G A Bm F#m Bm
 ... más de un segundo en ti

SENDA

VERSO 1

Am
he de encontrar

una senda que me lleve a un lugar

Em D
y no me siento capaz de iniciar

Am
nueva vida sin más

quisiera emprender

Bm
la aventura que no me haga volver

A
dejar de una vez

Am
lo que yo mismo no puedo entender

VERSO 2

(Am)
detrás de un disfraz

tartamudo ante la adversidad

Em
con un hilillo de voz

D
se va la poca razón

Am
que nos permite tu escaso valor

y he de cruzar

Bm
dar el paso hacia una vida anterior

A
si hay destellos de magia

Am
entre los besos de la traición

ESTRIBILLO

C Bm
por una vez

Em
lo que siempre soñé hacer

C Bm
prometeme

Em
construir una senda

C Bm
si por una vez

Em
lo que siempre soñé hacer

C Bm
prometeme

Em
construir una senda

F Am
que pueda recorrer

SOLO --- La terminación del estribillo (Am), es el inicio del solo.
Entonces continúa así:

C Am C Bm A Am
uohh uohh

ESTRIBILLO

HECHIZO

Intro.

(C Em)

Intro y Verso en "C"

----5--5-5-
---3--3----

Intro y Verso en "Em"

----5--5-5-
---7--7----

Verso.

C Em
No es la primera vez que me encuentro tan cerca
C
de conocer la locura, y ahora por fin, ya sé qué es
Em
no poder controlar ni siquiera tus brazos
F Am G
y sientes que están completamente agotads
Em
y no entiendes por qué

C Em
antes o después, debería intentarlo,
C
someterme a su hechizo, olvidando mentir
Em
en otro nivel, no querer recordar
ni siquiera el pasado
F Am
que sientes que está
G
completamente agotado
Em
y no entiendes por qué

Coro.

F
vámonos de esta habitación
C
al espacio exterior
Am
se nublan los ojos
G
todo de un mismo color
C
mientras todo va igual,
Em
mientras toda va igual...

(C Em)

Verso.

C Em
ganar o perder, sé que nunca me importa,
lo que embruja es el riesgo
C
y no dónde ir
Em
y subes otro nivel, y no puedes llegar
ni siquiera a tocarlo.

F Am G
y sientes que están completamente agotados
Em
y no entiendes por qué

Coro.

F
vámonos de esta habitación
C
al espacio exterior
Am
se nublan los ojos
G
todo de un mismo color
F
y, mientras, vámonos de esta habitación
C
al espacio exterior
Am
se nublan los ojos
G
todo de un mismo color
C
mientras todo va igual

Solo.

(C Em x2) Am C F G C (Em x4) Am C F G

Coro.

F
vámonos de esta habitación
C
al espacio exterior
Am
se nublan los ojos
G
todo de un mismo color
F
y, mientras, vámonos de esta habitación
C
al espacio exterior
Am
se nublan los ojos
G
todo de un mismo color
Em
mientras todo va igual
F F# G G# Am A# B C
Nueve, ocho, siete, seis, cinco, cuatro, tres, dos, uno...

ORACIÓN

Bm F#m G Bm
Pierdo el tiempo pensando en lo esencial
F#m G Bm
que a veces dejo pasar
F#m G Bm
cuantos instantes he ignorado ya
F#m G (D-E-F#) G
capaces de haberme cambiado

F#m Bm
y no hay oración
G F#m Bm
capaz de decidir por mi
G F#m Bm
oh señor, no queda otra opción
G F#m Bm D F#m Bm D F#m Bm G
y jamás me vuelvo a arrepentir.

Bm F#m G
siempre hay una disyuntiva
Bm F#m G Bm
ante la cual siempre hay que elegir
F#m G
no queda otra alternativa
Bm F#m G (D-E-F#) G
y rapidamente hay que decidir

F#m Bm
y no hay oración
G F#m Bm
capaz de decidir por mi
G F#m Bm
oh señor, no queda otra opción
G F#m Bm G D G D G
y jamas me vuelvo a arrepentir

F#m Bm
y no hay oración
G F#m Bm
capaz de decidir por mi
G F#m Bm
oh señor, no queda otra opción
G F#m Bm D F#m Bm D F#m Bm G
y jamás me vuelvo a arrepentir.

G F#m Bm (3) G F#m Em Bm

DESPERTAR

INTRO E [A D] (2)

A
¿ Quien nos devora,
que una pesadilla me parte en dos ?
A
¿ Tanto odio encontré
D C#m
en la melodía que ahoga mi voz ?

F#m C#m D
Todo se olvida al despertar
F#m C#m D
una vez más
E
solo puedo soñar
A D A D
entre arena y espuma

A
¿ Como puedo olvidar
D A
a alguien que un día me quiso ayudar ?
si no se perdonar
D C#m
el daño que has hecho a mi alrededor...

F#m C#m D
Todo se olvida al despertar
F#m C#m D
una vez más
E
solo puedo soñar
A D
entre arena y espuma
A D
entre arena y espuma

SOLO [B E F# B E]

D#m G#m D#m E
todo se olvida al despertar
G#m D#m E
una vez más
F#
solo puedo soñar
D#m
entre arena y...
G#m D#m E
todo se olvida al despertar
G#m D#m E B
una vez más
F# B
solo puedo soñar... entre arena y espuma.

DECADENCIA

Dm A#
La decadencia
Dm A#
esta prohibida en tu mente
Dm
la caida
A# Dm A# Dm
pierde altura por momentos.

Gm A
El templo del sol estallo
F
nunca podre saber
A
si la cruz
Dm
es salvacion.

Dm A#
La casa iluminada
Dm A#
espera que alguien entre
Dm A#
el martirio inocente que siempre
Dm A# Dm
se ha de malinterpretar.

Gm A
El templo del sol estallo
F
nunca podre saber
A
si la cruz
Dm
es salvacion.

Dm A
La decadencia
Dm A
esta prohibida
Dm A
la caida pierde altura
Dm
por momentos.

Por momentos.

Por momentos.

A Dm
Por momentos.

CON NOMBRE DE GUERRA

INTRO [G]

G
entra despacio
C
que nadie oiga tus pasos
Em
mientras tanto
D G
si los nervios no traicionan, todo ira bien
Bm Em
y dejemos los besos para los enamorados
Bm Em
y pensemos en lo nuestro que por eso te he pagado
Bm
aunque esta noche
D Em Bm Em C D G
seas solo mercancia para mi.

G
dejo en tus manos
C
lo que hemos acordado
Em
la lluvia de hace un rato
D G
ahora solo necesito descansar

Bm Em
y dejemos que los sueños se apoderen del deseo
Bm Em
recordemos que lo nuestro se me olvidara al momento
Bm
aunque esta noche
D Em Bm Em C D
sea solo unos billetes para ti

SOLO [G Em Em-Bm D-C Em-Bm D-C Em D C C Em D C-D C-D]
[Em Bm Em C D G]

G
pienso en los años
C
que llevas guerreando
Em
con un nombre por bandera
D G
ahora solo quiero oirlo una vez más.

Bm Em
y dejemos que lo cierto sea lo que imaginamos
Bm Em
recordemos que lo nuestro todavia no ha acabado
Bm D
aunque por esta noche... por esta noche
G
nos podemos despedir.

EL CUADRO II

Intro:

E, F, E, F, varias veces

Dm C
Mis ojos van al cuadro
B A
algos eh iluminados
Dm C
y en su interior las figuras danzan
B A
me miran fijamente y se agrandan

E, F, E, F, varias veces

Dm C
mi cuerpo pesa menos
B A
siento que me elebo
Dm C
las pistolas de guarjol sin municion
B A
se nubla en mi cerebro la situación

Dm C B

Dm C
Rodeado por miradas
B A
algo difuminadas
Dm C
y admito los colores de su interior
B A
y sufre mi figura la transformacion

Dm, C, E, B, C, B, Dm, C, B, A.

Dm
y aquellos ojos blancos
C
me vuelvo asia su lado
B
me obligan a sentirme asi
A
estar tras de ti

Final.

Dm, C, E, B, C, B, Dm, C, B, A, Dm



EL ESPIRITU DEL VINO

NUESTROS NOMBRES

INTRO [Bm]

Bm
Que extraño aprieta el deseo
hoy que lejano aparece el acuerdo
a kilómetros, es tan inalcanzable A
esa mirada me encantaba. Bm
aun abriendo en canal el ensueño
voy con los ojos siempre abiertos.
por aguantar, brindo en silencio G

Bm
y no sabemos ni nuestros nombres
no ignoramos nuestros excesos Eb
pero tu sola presencia me enferma G Bm
y me vacía. D
con un grito de esperanza Em
te digo adios. G Bm

y cada día le pregunta a su noche
que es lo que haría en su mismo disfraz.
asentir sin haber comprendido A

que aquellas manos me asediaban,^{Bm}
dime: ¿querrias tu pintar una casa con alas?
amanecer, unos guiños confusos
dar la vuelta con miedo a mirar atras^G

y no sabemos ni nuestros nombres^{Bm}
no ignoramos nuestros excesos^{Eb}
pero tu sola presencia me enferma^{G Bm}
y me vacia^D
con un grito de esperanza^{Em}
te digo adios^G

al saber^{Bm}
como vacia^D
y con un grito de esperanza^{Em}
te digo adios.^{G Bm}

TESORO

Me empeque~ece la altura
y no lo puedo evitar
Se me atascan las ideas,

amontonadas
en mi tesoro y me esperan.

Ayer te~i de color sangre mis sue~os,
y no queda nada sagrado que me
divierta ya.

ORQ. Dm C Bb C Am Dm C Bb C

Conseguire esa sonrisa
si la puedo comprar,
sera de mis favoritas.

Acumuladas
en mi tesoro y me esperan.

Ayer te~i de color sangre mis sue~os,
y no queda nada sagrado que me
divierta ya.

Ayer te~i de color sangre mis sue~os,
y no queda nada sagrado que me
divierta ya

LA HERIDA

INTRO [Am G Dm Am] x 4

C Em

Siempre es la misma funcion

Am C

el mismo espectador

Em

el mismo teatro
en el que tantas veces actuo
y perder la razon
en un juego tan real
quizas fuera un error
curame esta herida por favor

Que hay en dos amigos
cuando despues de todo
parecen perdidos
y prefieren a otros?

Que dan lerdas manos
ignorando lo dado
si antano se estrecharon
ahora estan enganados?
que les hizo alejarse
de su orilla intranquila
tan siquiera un instante
piensan en esos dias?

Siempre es la misma funcion
el mismo espectador
el mismo teatro
en el que tantas veces actuo

Em
y perder la razon
Am
en un juego tan real
C Em
quizas fuera un error
G Am
curame esta herida por favor

Am
Siempre he preferido
G
un beso prolongado
F
aunque sepa que miente
Am
aunque sepa que es falso

Am
Que demonios ocurre
G
cuando miradas no se encuentran
F
la pelea de gallos
Am
se admiten apuestas

Am
Quien busco el abrigo
G
en algun otro lugar
F
es posible que el frio
Am
venga con la edad

C Em
Siempre es la misma funcion
Am C
el mismo espectador
Em
el mismo teatro
Am C
en el que tantas veces actuo
Em
y perder la razon
Am
en un juego tan real
C Em
quizas fuera un error
G Am
curame esta herida por favor

SOLO [Am G F Am] x 8

LA SIRENA VARADA

INTRO [G#m F# E F# E]

G#m
Y me he enredado siempre entre algas
F# G#m
marav~a contra los dedos

cierras la madeja
F#
con el fastidio del destino
E
y el mordisco lo dan otros
G#m
encias ensangrentadas,
E
miradas de criminales
F# G#m
a grandes rasgos, podrias ser tu.

G#m
Echar el ancla a babor
F#
y de un extremo la argolla
G#m
y del otro tu coraz3n,
F#
mientras tanto, te sangra.
E
y el mendigo siempre a tu lado,
G#m
tu compa~ero de viaje,
E
cuando las estrellas se apaguen,
F#
tarde o temprano,
G#m
tambien vendras tu.

B
Duerme un poco mas,
F#
los parpados no aguantan ya,
G#m
luego estan las decepciones
E B
cuando el cierzo no parece perdonar

B
Sirena vuelve al mar,
F#
varada por la realidad,
G#m
sufrir alucinaciones
E B-F# B-E
cuando el cielo no parece escuchar.

G#m

Dedicarte un sue~o
 F# G#m
 cerrar los ojos y sentir oscuridad
 F#
 inmensa, entregado a una luz
 E
 como un laberinto de incertidumbre
 G#m
 esquivas la pesadilla
 E
 y sobrevolar el cansancio, y en
 F# [INTRO]
 un instante, en tierra otra vez.

B Ebm
 el miedo a traspasar la frontera
 G#m B-Ebm
 de los nombres, como un extra~o
 C# F# G#m
 dibuja la espiral de la derrota

 y oscurece tantos halagos.
 C# F# G#m
 solo, en la memoria que se va...

[B-E B-F# B-G#m B-F# B-G#m]
 [F# G#m F# E G#m E F#]

[INTRO]

B
 Duerme un poco mas,
 F#
 los parpados no aguantan ya,
 G#m
 luego estan las decepciones
 E B
 cuando el cierzo no parece perdonar

B
 Sirena vuelve al mar,
 F#
 varada por la realidad,
 G#m
 sufrir alucinaciones
 E B-F# B-E
 cuando el cielo no parece escuchar.

F# B
 uh, uuuh, uuuh.

A G D
Merezco que arda el corazón

(Solo sobre D A Bm G Dos veces)

1)

Em

Acobardado, ahora callo en alto antes de huir
no resulta sencillo ser fiel a la conciencia
Ahora ya sabes nunca pesadilla me intimido
Si yo no escogí, quién fue el que decidió
más de uno grito!!!!

2)

Dame tantas rosas como espinas me clavé
no encajo bien tus bromas
por qué seras tan cruel
Dame tantas rosas como espinas me clavé
tan facilmente explotas
Qué infierno te posee??

Coro:

Bm

A
Podrías pensar lo peor

Em Bm
Que la apariencia no es sincera, no

Em
Pasabas las noches en vela

G A Bm
Será una condena de amargo sabor.

D
Podría perder el control

A G Bm
Con apariencia embustera, o no

F#m
Pasabas las noches de espera

A G D
Merezco que arda el corazón.

D A Bm G
Uuuh..uuuh Uhhhhhhh

(Solo sobre D A Bm G Cuatro veces)

CULPABLE

INTRO [E A C#5 A-B-E-B] (4)

E A
silencioso como una sombra
C#5 A-B-E-B
no hay experiencias vetadas
E A
por las salas de los consejos
C#5 B-A-B
que habitan las alimañas

PRE-CORO

E
y aquel rasguño se me abría
A C#5 A-B-E-B
y ya tardaba en cicatrizar
E
¿ te quedarás mi pesadilla
A C#5 B-A-B
rondandome al oscurecer ?

CORO

D A E
ir mas alla de lo permitido
D A B
por los fluidos que recorren el cuerpo
D A E
renunciaras a las costumbres y sometidos
D A C#5 B
la procesión ira por dentro

E
¿ querrán las glándulas lascivas
A C#5 A-B-E-B
declararme culpable ?
E
si me ofreci a tus rodillas
A C#5 B-A-B
y no quería quedarme...
E A
extrañas tretas mentales
C#5 A-B-E-B
en desfiladeros y precipicios
E A
esparciendo alrededor
C#5 B-A-B
el ocre más corrompido

CORO

SOLO [E A E B] (4)

D E
y las palabras necias me dejaron sordo
C#5
y a lo aprendido en la escuela
A [E A C#5 A-B-E-B] (2)
me negare (2) ... del todo

EL CAMINO DEL EXCESO

INTRO: (Em C Em Am) x4

Em C Em Am Em
UN HURACAN DE PALABRAS EN LA RONDA A TABERNAS
C Em Am Em
ORFEON COTIDIANO ENTONAME TU PLAN
C Em Am Em
SALPICA LA SANGRE, DE ESPUELA ENLOQUECE
C Em Am Em
SI NO HAY PARAISO, ¿DONDE REVIENTAS?

(Em C Em Am) x2

ES CIERTO
C Em Am Em
CAMINO DE EXCESO FUENTE DE SABER
C Em Am Em
UN PLATO DE DESPRECIO AHOGA EL VENENO
C Em Am Em
MIENTRAS DURE EL DINERO Y DURE EL EMPEÑO
C Em Am D
LADRILLO A LADRILLO QUEDAN AÑOS DESPUES

C G D
SI ESTAS DISPUESTO A AFRONTAR LA ESCENA
C G
NO ES DE WILLIAM BLAKE
D C G D
ESTAS DISPUESTO A DEVORAR ESTRELLAS
C G
QUE SACIEN TU SED

(Em C Em Am) x4

ESCUCHA
C Em Am Em
APENAS AFINO MELODIAS DE PERDEDOR
C Em Am Em
LOS CIELOS HAN GASTADO MI ULTIMO SUSPIRO
C Em Am Em
QUEDARON ATRAS TODOS LOS ENEMIGOS
C Em Am D
Y AUN ME QUEDA LA DUDA DE UN FUTURO MEJOR

C G D
SI ESTAS DISPUESTO A AFRONTAR LA ESCENA
C G
NO ES DE WILLIAM BLAKE
D C G D
ESTAS DISPUESTO A DEVORAR ESTRELLAS
C G
QUE SACIEN TU SED

(Em C Em Am) x4

Em C Em Am
EL CAMINO DEL EXCESO
Em C Em Am
EL CAMINO DEL EXCESO

Am F Am F
 EL CAMINO DEL EXCESO, DI
 Em C Em Am
 EL CAMINO DEL EXCESO

D G A F#m
 QUEMAMOS CON MALAS ARTES EL ESPIRITU DEL VINO
 G D A G
 Y NO VA A REGRESAR, NO, NO VA A REGRESAR
 D G A F#m
 Y QUEMAMOS CON MALAS ARTES EL ESPIRITU DEL VINO
 G D C Em C Am C
 Y NO VA A REGRESAR, NO, NO VA A REGRESAR

(Em C Em Am) x4

SOLO (Em C Em Am) x4

Em C Em Am
 EL CAMINO DEL EXCESO
 Em C Em Am
 EL CAMINO DEL EXCESO
 Am F Am F
 EL CAMINO DEL EXCESO, DI
 Em C Em Am
 EL CAMINO DEL EXCESO

D G A F#m
 QUEMAMOS CON MALAS ARTES EL ESPIRITU DEL VINO
 G D A G
 Y NO VA A REGRESAR, NO, NO VA A REGRESAR
 D G A F#m
 Y QUEMAMOS CON MALAS ARTES EL ESPIRITU DEL VINO
 G D C Em C Am C Em
 Y NO VA A REGRESAR, NO, NO VA A REGRESAR

FLOR DE LOTO

Intro
=====

```
      F#m                                A
E |-----0-----0-----| |-----5-----5-----|
B |---2-----2-----| |-----|
G |---2-----2-----| |-----6-----6-----|
D |---4-----4-----| |-----7-7-----7-7-----|
A |---4-----4-----| |-----7-----7-----|
E |0-2-----0-----| |0-5-----5-----|
```

1 Verse

```
F#m                                A
Nunca fue tan breve una despedida
nunca me crei que fuera definitiva      F#m
nunca quise a nadie en la vida          A
                                          F#m           A   A   A   A   5th
Fret
nunca a un ser extraño le llame mi familia
```

2 Verse

```
F#m                                A
Nunca tive fe en mi filosofia
nunca tuve yo ni guru ni guia          F#m
nunca desprecie una causa perdida      A
nunca negare que son mis favoritas    F#m   A   A
```

Pre-Chorus

```
A
Esta es mi flor de loto
y yo era su sombra
Esta es mi flor de loto mi mundo no se acabara      C
tanto vagar para no conservar nunca nada, queeeeeeeeeeeeee      Am
```

3 Verse

```
F#m                                A
nunca una llama permanece ensendida
nunca aguante su calor, nunca mas, nunca mas de un da      F#m
nunca soporte ser un alma invadida      A
hasta que vi frente a mi por quien yo moriria      F#m
```

Pre-chorus

Chorus

F G Am
"querras tu rectificar las lineas de mis manos?
F G Am
"quien esparcira al azar los pozos del cafe?
Am F Dm Am
"y que decia la bola de cristal cuando echo a rodar?
Am F Dm
"que mas puedo necesitar?
G G
"Hay algo que aprender? no puedo perder

2 times

(
Am Am G
Flor de loto , flor de loto
C
Facil de buscar (facil no entrontrar)
C
Facil de buscar (facil no entrontrar)
)

Solo

Am G C (2x)

SANGRE HIRVIENDO

Am G
PIERDE EL CIELO EQUILIBRIO
Am G
CAE DERRUMBADO ENCIMA DE TI
Am C
ESCONDE TU MUNDO,QUE NADIE LO VEA
G F G
CIERRA LAS PUERTAS Y ESPERA
F G
QUE HA LLEGADO TU HORA
F Am G
Y DUDO QUE ALGUIEN MEREZCA UN SEGUNDO ASI

Am G
DUELE EL DEDO EN LA LLAGA
Am G
CONTEMPLA EL VACIO DESDE ESTE RINCON
Am C
MUERETE A SOLAS,NADIE TE ENSEÑA

G F G
CIERRA LAS PUERTAS Y ESPERA
F G
QUE HA LLEGADO TU HORA
F Am G
Y DUDO QUE ALGUIEN MEREZCA UN SEGUNDO ASI

Am C G
BURBUJAS DE SANGRE HIRVIENDO
F Am
CAEN DENTRO DE TI
C G

LA SORDERA QUE FUE MI ALIMENTO
 Am C G
 BURBUJAS DE SANGRE HIRVIENDO
 F Am
 CAEN DENTRO DE TI
 C G
 QUE ALGUIEN LE GRITE AL VIENTO
 F G F G
 PUEDES CONTAR CONMIGO
 F G F Am G
 PUEDES CONTAR CONMIGO

Am G
 TEME AL RUMOR DE LA RISA
 Am G
 NO ENCUENTRO EL MOTIVO QUE SE ATRAGANTO
 Am C
 ESCUPELO PRONTO, MALDITA SEA

G F G
 CIERRA LAS PUERTAS Y ESPERA
 F G
 QUE HA LLEGADO TU HORA
 F Am G
 Y DUDO QUE ALGUIEN MEREZCA UN SEGUNDO ASI

Am C G
 BURBUJAS DE SANGRE HIRVIENDO
 F Am
 CAEN DENTRO DE TI
 C G
 LA SORDERA QUE FUE MI ALIMENTO
 Am C G
 BURBUJAS DE SANGRE HIRVIENDO
 F Am
 CAEN DENTRO DE TI
 C G
 QUE ALGUIEN LE GRITE AL VIENTO
 F G F G
 PUEDES CONTAR CONMIGO
 F G F Am G
 PUEDES CONTAR CONMIGO

INTER

Am G
 OCULTA EL MAS ESTIMADO TESORO
 Am G
 QUIEN NO GUARDA UN SECRETO NO ES DE FIAR
 Am C
 ESCONDE TU MUNDO, QUE NADIE LO SEPA

G F G
 CIERRA LAS PUERTAS Y ESPERA
 F G
 QUE HA LLEGADO TU HORA
 F Am G
 Y DUDO QUE ALGUIEN MEREZCA UN SEGUNDO ASI

Am C G
 BURBUJAS DE SANGRE HIRVIENDO

F Am
 CAEN DENTRO DE TI
 C G
 LA SORDERA QUE FUE MI ALIMENTO
 Am C G
 BURBUJAS DE SANGRE HIRVIENDO
 F Am
 CAEN DENTRO DE TI
 C G
 QUE ALGUIEN LE GRITE AL VIENTO
 F G F G
 PUEDES CONTAR CONMIGO
 F G F Am G
 PUEDES CONTAR CONMIGO

TUMBAS DE SAL

A
 Las bebidas psicoactivas no bombean suficiente,
 ni las danzas agresivas ofrecen lo mejor de ti,
 D
 ¿Quien sabe si es mejor así?,
 A
 abandona el palacio, al azar y a la suerte,
 E
 abandonalo
 A
 Si las garras felinas se empeñan en no dejarte dormir
 ni la visita a Letrinas es lo que te tienta,
 D
 ¿quien sabe si es mejor así?
 A
 condena al exilio las verdades a medias,
 E
 condenalas...

Am
 Occidente cargado de miedo
 F
 podría tratarse de magia chaman
 Am C
 ideas más torpes se han visto
 E
 entre oceanos de oro

y tumbas de sal oh;
 A
 dum, dum...du

BENDECIDA

Intro:

Em-A-Bm-A-Bm-A x2

Si la primera mirada es la que vale
-esto ya lo enseñan las madres-
recuperaré la cordura
hacia una fosa común
cosidos a preguntas
agrio es el sabor de la noche en abandono
hoy será el día que inicie mi retorno
me estorba la memoria
los sentidos me distraen
y se equivocan
en las aguas de la certeza
nos hicimos la promesa
de los lagos de pokara
"y el perfume que emane del sexo
se fundirá en nuevo grito"
nunca he confiado en los labios muy finos
de ellos huyo como un fugitivo
y amansas el oleaje
que rompe contra mis venas
purificas el aire
en las aguas de la certeza
nos hicimos la promesa
de los lagos de pokara
"y el perfume que emane del sexo
se fundirá en nuevo grito"
de las brasas de una constelación
al mundo perecedero

Bm A Em G Bm
 bendecida fue la causa de mi fortuna
 Bm D
 y de la tierra perdida la infancia
 A Bm
 al mundo perecedero
 Bm A Em G Bm
 bendecida fue la causa de mi fortuna
 F#m Bm
 algo que no me han consentido
 F#m A
 y que ahora busco entre tus huesos
 F#m Bm
 algo que no este tan lejos
 F#m A
 creí que no era, creí que no era mi estilo
 Bm
 cuando abandones tus sueños
 A
 sabrás que has muerto
 Bm A
 y los gusanos esperan ambrientos
 A
 oriente no cree en el sacasmo
 A
 que antaño nos gobierno
 D
 soy el leon domado
 en las aguas de la certeza
 Bm
 nos hicimos la promesa
 de los lagos de pokara
 G D
 "y el perfume que emane del sexo
 A
 se fundirá en nuevo grito"
 Bm D
 de las brasas de una constelación
 A Bm
 al mundo perecedero
 Bm A Em G Bm
 bendecida fue la causa de mi fortuna
 Bm D
 y de la tierra perdida la infancia
 A Bm
 al mundo perecedero
 Bm A Em G Bm
 bendecida fue la causa de mi fortuna
 F#m Bm
 algo que no me han consentido
 F#m A
 y que ahora busco entre tus huesos
 F#m Bm
 algo que no este tan lejos
 F#m A Bm
 creí que no era, creí que no era mi estilo.

LA ALACENA

Lam Sol
nube que tuve toda tragar

Si7 Lam
hoy párpados hinchados te ciegan.

Sol Si7
brumaría las horas

cansado y hambriento,

Mim Si7
vierte el cuello entre el hielo,

Re
deja que se humedezcan los labios,

Mim Si7
inunda la boca de amargo licor,

Re Do
arde garganta,

Sol
partida de dados en el almacén,

Do Sol
miradas atentas se empujan.

Do Sol Lam
la sinceridad, enemiga del ganador,

Si7 Mim [Mim Lam Sol Si7 Lam Sol Si7]
dilata el pasado y el porvenir.

Mim Si7
vierte el cuello entre el hielo,

Re
deja que se humedezcan los labios,

Mim Si7
inunda la boca de amargo licor,

Re Do
arde garganta,

Sol
partida de dados en el almacén,

Do Sol
miradas atentas se empujan.

Do Sol Lam
la sinceridad, enemiga del ganador,

Si7 Mim
dilata el pasado y el porvenir.



AVALANCHA

RUEDA FORTUNA

F#m

Dime

¿Acaso no todo tiempo
futuro sera mucho mejor?
¿quien manipula las esperanzas
en beneficio propio?

 D F#m
Y prohibo la prestidigitación
 A D
con la ilusion forastera
 E F#m
a las fuerzas que nos rodean
 A C#m
no les ofrezco resistencia

 F#m
¿Cuantos millones de años
formaron estos latidos
en los que estamos?
¿cual es el punto
en el que coinciden
lo increíble y lo exacto?

D F#m
La experiencia es la evidencia
 A D
y las cuestinoes mi fortaleza
 E F#m
lo cotidiano ya no es real
 A C#m
o eso al menos quisiera

 F#m
¡Rueda, fortuna!
¡Rueda, rueda fortuna!

¡Rueda, fortuna!
¡Rueda, rueda fortuna!

 D F#m
Contra las furias inoportunas
 Bm C#m
que nos vuelvan monstruos

(solo)

 F#m
¡Rueda, fortuna!
¡Rueda, rueda fortuna!
¡Rueda, fortuna!
¡Rueda, rueda fortuna!

DESHACER EL MUNDO

 Dm
Empezar porque si...
 C
Y acabar no se cuándo..
 Am
El azul me da cielo..
 Dm
y el iris los cambios
 C
los astros no están mas lejos
 A#
que los hombres que trato..
 Dm
repito otras voces, que siento como mias
 A# Am
y se encierran en mi cuerpo, con rumor de mar gruesa...

CORO:

 Dm
y te he dicho que no mires atras
 F
porque el cielo no es tuyo..
 A#
y hay que empezar despacio
 Am
a deshacer el mundo...

 Dm C
En el viento de la guerra vi tu calma serena
 Am Dm
y la sombra de la tarde es una mano que tiembla
 C A#
la música me abre que secretos que ahora están dentro de mi
 Dm
al final después de todo no somos tan distintos
 A# Am
un oasis en desiertos ¿Dónde queda la paciencia?

 Dm
y te he dicho que no mires atrás

F
porque el cielo no es tuyo..
 A#
y hay que empezar despacio
 Am A# C
a deshacer el mundo...

F Am Dm A# C

Dm Am A# F C

 F Am Dm A# C
y ponme fuera del alcance del bostezo universal
 Dm Am A# F C
nos veremos en el exilio, o en una celda
 Dm Am A# F C
y ponme fuera del reposo, en mi historia personal
 F Am Dm A# C
soy un ave rapaz, mirad mis alas...

SOLO.

Dm C A# Dm A# Am

 Dm
y te he dicho que no mires atrás
 F
porque el cielo no es tuyo..
 A#
y hay que empezar despacio
 Am A# C A# C Am
a deshacer el mundo...

IBERIA SUMERGIDA

verso:

Dm F C Dm
amaneci con los puños bien cerrados
y la rabia insolente de mi juventud
la ingenuidad nos absuelve de equivocarnos
que cada uno aporte lo que sepa...

puente:

F Am Gm A#
te hicieron pan y ahí te consumimos
y la venganza es un trasto tan inútil

CORO:

Dm Am C G
este es mi sitio, y esta es mi espina
iberia sumergida, en sus rumores clandestinos
este es mi sitio, y esta es mi espina
iberia sumergida, en sus rumores clandestinos...

AVALANCHA

Riff #1 (Intro):

=====

```

                Em                Bm                A
E|-----
B|-----
G|-9^9p7---7-7h9-----6-6h7---9-7-6-----6/7/6-----
D|-----9-----7-7-7-9-----9-7-----7-----
A|-----
E|-----

```

```

                E
E|-----
B|-----
G|--9p7-6-----9-----
D|-----9-7-----
A|-----10-9-9-7-----
E|-----

```

Riff #2 (Entre Versos):

=====

```

                Em                E
E|-----
B|-----9-----
G|----9^9p7---7-7h9-----
D|-----9-----9-----
A|-----
E|-----

```

Ya Sabiendo Los Dos Riff La Cancion Es Como Sigue:

=====

Riff#1 (Intro) (Dos Veces)

Riff#2 (Entre Versos) (Una Sola Vez Las Ultimas Notas 9 Del Riff
Son El Mismo E De Principio De Los Versos)

```

E                B                A
la locura nunca tuvo maestro
E                B
para los que vamos a bogar sin
A
rumbo perpetuo

```

```

E                B
en cualquier otra direccion con
A
tal de no domar los caballos de
la exaltacion.

```

```

E                B
La rutina hace sombra a las
A
pupilas, que se cierran a los
Em
disfrutes que nos quedan.

```

```

Em                D
Avalancha, Avalancha .. AH

```


EN BRAZOS DE LA FIEBRE

Intro: Em .Bm F#m D
C .G D

Em
Con los brazos de la fiebre
Bm F#m
que aún abarcan mi frente
D
lo he pensado mejor
C G D
y desataré las serpientes de la vanidad
Em
el paraíso es escuchar
Bm F#m
el miedo es un ladrón
D
al que no guardo rencor,
C G
y el dolor es un ensayo
D
de la muerte.

puente:
Em
en la piel de una gota
C D
mis alas volvieron rotas
C Em D F C
y entre otras cosas ya no escriben con tinta de luz

coro:
G
el paraíso deviene en infierno
Dm
y luego se queja
Am
y sin que nadie se mueva,
G F C
¿quién lo arregla?

*(El coro se repite 2 veces)

Intro: Em .Bm F#m D
C .G D

Gestado en mis escombros
De pastoso paladar
El disparate en el caos, me derroto
Con palabras de alabanza.

puente:
Em
en la piel de una gota
C D
mis alas volvieron rotas
C Em D F C
y entre otras cosas ya no escriben con tinta de luz

coro:

G
 el paraíso deviene en infierno
 Dm
 y luego se queja
 Am
 y sin que nadie se mueva,
 G F C
 ¿Quién lo arregla?

*(El coro se repite 2 veces)

El solo de esta canción va en 8 tiempos sobre Em Bm F Em

PARASIEMPRE

verso:

C D Em C
 no me tienes que impresionar ni que seguir la corriente
 F G E C D Em B
 voy a quedarme aquí en la orilla del presente..
 C D Em C
 dónde el hombre se asfixia, escribe el testamento en chile negro
 F G E C D
 el suplicio es estar contigo eres la alquimia de mi veneno

puente:

Em C
 La derrota no es una acción
 D
 y no hay excusas
 Em C D
 parasiempre me parece mucho tiempo...

coro: (es estar rasgueando Em varias veces y B)

parasiempre, no hay nada parasiempre, no
 parasiempre, no hay nada parasiempre

<<<el verso va igual que el anterior.>>>

<puente 2>

C D Em C D
 vendré con la boca amarga y el corazón bien jodido...

<coro>

parasiempre, no hay nada parasiempre, no
 parasiempre, no hay nada parasiempre
 parasiempre, no hay nada parasiempre, no
 parasiempre no hay nada parasiempre

LA CHISPA ADECUADA

Tono: E A D G B E

| | |
|-------------------|-------------------|
| -----1-----0----- | -----1-----0----- |
| -----1-----1----- | -----1-----1----- |
| -----2-----2----- | -----2-----2----- |
| -----3---3---5--- | -----5-----5----- |
| ----- | ----- |

| | |
|-------------------|-------------------|
| -----1-----0----- | -----1-----1----- |
| -----1-----1----- | -----1-----1----- |
| -----3-----3----- | -----3-----3----- |
| -----3-----3----- | -----3-----3----- |
| 0-----0----- | 1-----1----- |
| ----- | ----- |

| | |
|--------------------|-------------------|
| -----1-----0----- | -----1-----0----- |
| -----1-----1----- | -----1-----1----- |
| 0-----2-----2----- | -----2-----2----- |
| 3-----3----- | -----3-----3----- |
| -----3---3---5--- | 5-----5----- |
| ----- | ----- |

| | |
|-------------------|-------------------|
| -----0-----0----- | -----1-----1----- |
| -----1-----1----- | -----1-----1----- |
| -----2-----2----- | -----3-----3----- |
| -----3-----3----- | -----3-----3----- |
| 0-----0----- | 1-----1----- |
| ----- | ----- |

| | |
|--------------------|-------------------|
| -----1-----0----- | -----1-----0----- |
| 1-----1----- | -----1-----1----- |
| 3-----2-----2----- | -----2-----2----- |
| -----3-----3----- | -----3-----3----- |
| -----3---3---5--- | 5-----5----- |
| ----- | ----- |

| | |
|-------------------|-------------------|
| -----1-----0----- | -----1-----1----- |
| -----1-----1----- | -----1-----1----- |
| -----3-----3----- | -----3-----3----- |
| -----3-----3----- | -----3-----3----- |
| 0-----0----- | 1-----1----- |
| ----- | ----- |

| | |
|--------------------|-------------------|
| -----1-----0----- | -----1-----0----- |
| -----1-----1----- | -----1-----1----- |
| 0-----2-----2----- | -----2-----2----- |
| 3-----3----- | -----3-----3----- |
| -----3---3---5--- | 5-----5----- |
| ----- | ----- |

| | |
|-------------------|-------------------|
| -----5-----0----- | -----1-----1----- |
| -----5-----1----- | -----1-----1----- |
| -----5-----3----- | -----3-----3----- |
| -----3-----3----- | -----3-----3----- |
| 0-----0----- | 1-----1----- |
| ----- | ----- |

| | |
|--------------------|-------------------|
| 1-----1-----0----- | -----1-----1----- |
| ----- | ----- |

```

|3-----3-----|-----|
|-----2-----|-----|
|-----3---|0-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

(·) Deslizas hasta la próxima nota

Definimos Acordes

| Dm | Am | Bb | C | F | F#m | D | G | A |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| --1-- | --0-- | --1-- | --3-- | --1-- | --2-- | --2-- | --3-- | --5-- |
| --3-- | --1-- | --3-- | --5-- | --1-- | --2-- | --3-- | --3-- | --5-- |
| --2-- | --2-- | --3-- | --5-- | --2-- | --2-- | --2-- | --4-- | --6-- |
| --0-- | --2-- | --3-- | --5-- | --3-- | --4-- | --0-- | --5-- | --7-- |
| --X-- | --0-- | --1-- | --3-- | --3-- | --4-- | --X-- | --5-- | --7-- |
| --X-- | --X-- | --X-- | --X-- | --1-- | --2-- | --X-- | --3-- | --5-- |

Dm Am Bb
Las palabras fueron avispa
 C Dm
Y las calles como dunas
 Am Bb F
Cuando aun te espero llegar
Dm Am Bb
En un ataud guardo tu tacto
 C
Y una corona
 Dm
Con tu pelo enmarañado
Am
Queriendo encontrar
 Bb F
Un arcoiris infinito

D - F#m - G - A

Dm Am Bb
Mis manos que aun son de hueso
 C Dm
Y tu vientre sabe a pan
 Am Bb F
La catedral es tu cuerpo
Dm Am Bb
Eras verano y mil tormentas
 C
Yo el leon
 Dm
Que sonrie a las paredes
 Am
Que he vuelto a pintar
 Bb F
Del mismo color

D F#m G A
No se distinguir entre besos y raices
D F#m G A
no se distinguir lo complicado de lo simple

D F#m G A
y ahora estas en mi lista de promesas a olvidar
 D F#m G A
todo arde si le aplicas la chispa adecuada

Dm - Am - Bb - C

Dm - Am - Bb - F

Dm - Am - Bb - C

Dm - Am - Bb - F

Dm Am Bb
El fuego que era a veces propio
 C
la ceniza siempre ajena
Dm Am Bb
Blanca esperma resbalando
 F
por la espina dorsal
Dm Am Bb
ya somos mas viejos y sinceros
 C
y que mas da?
 Dm
si miramos la laguna
 Am Bb
como llama a la eternidad
F
de la ausencia

D F#m G A
No se distinguir entre besos y raices
D F#m G A
no se distinguir lo complicado de lo simple
 D F#m G A
y ahora estas en mi lista de promesas a olvidar
 D F#m G A
todo arde si le aplicas la chispa adecuada

Dm - Am - Bb - C

Dm - Am - Bb - F

Dm - Am - Bb - C

Dm - Am - Bb - F

DIAS DE BORRASCA

Am F
Al inocente lo linchan
Am D#
al son de la calumnia
Am
y en la odisea del rencor
F
el gran inquisidor
Am
el hombre guarecido
D# Am
el hombre guarecido en el leal
F Am D#
leal cobijo de la soledad.

Am F
La corona se prende
Am D#
despues de la victoria
Am
esa no sera la historia
F
de mi generacion
Am
el placer es un alivio
D#
el orgasmo un abismo
F
contra las farsas,

farsas de control,
Am D#
de la gente mayor
Cm G#
como si aquel instante
D#
fuera a ser el primero
Cm G#
del resto de sus vidas.

Fm
Dias de borrasca

vispera de resplandores
D D# F
y cuando el futuro es improbable
D D# F
cuando el pensar no es suficiente
D#
y cuando aquello que en teoria
Gm
no puede, no
D#
que haya sucedido.

Dm A#
Como si aquel instante
F
fuera ser el primero
Dm A#

OPIO

Gm
Es el opio la flor de la pereza
Dm
hasta que llego a ser solo existencia
F
el humo de leche muge lento
D7
extendiendo el sabor del universo
Gm
el que nada hace nada teme
Dm
de terrenal sabras lo celeste
F
un oscuro derecho a la delicia
D7
era un sueño sera mentira..

Bb Gm
las cosas mas triviales se vuelven fundamentales
D# Cm
eliminando los moldes del azar
Bb Gm
¿como se agita el viento sin alimento?
D# F Gm Dm F D7 (x2)
escucha mi canto abierto de par en par..

Gm
Es el opio la flor de la pereza
Dm
hasta que llego a ser solo existencia
F
el humo de leche muge lento
D7
extendiendo el sabor del universo
Gm
replegado en la madriguera
Dm
como un animal acosado
F
bajo el efecto de la adormidera
D7
y el peso de mis pestañas

Bb Gm
las cosas mas triviales se vuelven fundamentales
D# Cm
eliminando los moldes del azar
Bb Gm
¿como se agita el viento sin alimento?
D# F Gm Dm F D7 (x7)
escucha mi canto abierto de par en par..

Requinto: Gm Bb D# F (x4)

vals:

Gm Bb D#
 esquirilas de aire
 F
 arcano indesifrable
 Gm Bb D#
 en el jardin de mis delicias
 F
 pertenezco a la brisa
 Gm Bb D#
 inhalo la niebla
 F Gm
 que flota en el ganges
 Bb
 el aceite de incienso
 D# F
 nos servirá de consuelo..

Final:
 Gm Bb D# F

LA ESPUMA DE VÉNU

INTRO [Am F Em(3) Dm F G Am F Em(3) Dm F G]

 Am F Em
 En frío a flor de labio
 Am Em G
 boca de cosecha senos de clavel curvas
 F Em Am
 mieles y rincones de voces y cuchillos de saliva.

Am G F Am G F
 Nade desnudo tu oleaje

Am F Em
 Ahora que el barco se hunde
 Am Em
 y sólo tu puedes salvarme
 G F
 y dudas de mis dudas de mis ritos
 Em Am
 de mis ruinas entre siempre y jamas

Am G F Am G F
 Nade desnudo tu oleaje

Am F Em
 La espuma de venus la fruta más escasa
 Dm F
 que quiso ordeñar
 Am
 el zahorí buscando agua

[F-C-G C F-C-G]

Escribillo

F C G C F
La ficción es y será
C G
mi única realidad (2)

[F-C-G C F-C-G]

Am F Em
Artista de mi pecado
Am Em
aprendí de memoria
G F
la geografía de tu centro de azúcar
Em Am
y de acero Espuma de Venus

Am G F Am G F
Nade desnudo tu oleaje

Am F Em
Perfume inmaterial cobijo y principio
Dm F
el audillo vertical
Am
como respuesta a tus prodigios

[F-C-G C F-C-G]

Escribillo

F C G C F
La ficción es y será
C G
mi única realidad (2)
F C G C F
Con el disfraz sin estrenar
C G
di el salto a lo fugaz
F C G C F
La Ficción es y será
C G
la unica realidad